

Contact - Improvisation mit

Andrea Du Bois

am **01.05. – 02.05.2010**
in **Frankfurt a.M.**

„Fall and Fly“

CONTACT-IMPROVISATION ist ein Tanz, in dem die Körper (meist) über Berührung miteinander kommunizieren. Durch das Spiel mit Gewichtabgabe, -aufnahme, rolling point of contact, Schwerkraft und Dynamik gelingt ein Tanz mit Fallen, Unterstützen, Heben und Fangen, Führen und Folgen. So simpel, weil es das basalste Miteinander ist, so komplex, weil es den ganzen Körper und Menschen fordert.

Das körperliche FALLEN funktioniert mit dem Aufbau des Vertrauens zum tragenden Boden, zum bewegtem Partner und der Durchlässigkeit des eigenen Körpers. Wie falle ich weich? Wie fange ich jemanden auf? Wie können wir die Energie des Fallens gemeinsam für die Bewegung nutzen?

Das innerliche LOSLASSEN ist ein Zulassen des Augenblicks. Dabei geht es um den Mut, sich in den Moment hinein fallen zu lassen und da heraus die Vielfalt zu entdecken, die normalerweise durch Ideen und Pläne eingeengt wird.

Für das FLIEGEN arbeiten wir mit der Ausrichtung des Körpers, der Schnelligkeit, den Hebelmomente und der Spontaneität, um mit Leichtigkeit in Sprünge, lifts und originellen Aktionen mit dem Partner/der Partnerin zu gelangen. Wie werden lifts in den Bewegungsfluss integriert? Dafür üben wir uns in der "Technik des Augenblicks": Erkenne ich das Angebot des Augenblicks, erhalte ich die Chance über meine (Bewegungs-)Grenzen hinauszuwachsen und wir erlangen das Gefühl des Schwebens. Es geht um die Neugierde und den Spaß, sich dem Physikalischen, Physischen und Spontanem hinzugeben und zu fliegen.

* * * * *

Andrea Du Bois unterrichtet seit 14 Jahren Contact-Improvisation, Modern Dance und New Dance; ausgebildet in klassischen Tanz, Modern Dance, New Dance und Contact-Improvisation u.a. bei bewegungsart Freiburg; intensive Zusammenarbeit mit Dieter Heitkamp, Lilo Stahl, Kirstie Simson, Nancy Stark Smith, Chris Aiken, Julyen Hamilton, Rui Horta, Katie Duck; Auftritte mit Scott Wells (San Francisco) sowie in Gruppen wie CATARACT (Wien), belcanto, Ubiquist, usw.; Solo-Auftritte beim „Internationalen Tanzfestival Neuer Tanz“ in Freiburg, beim „Internationalen Solo-Tanz-Theater Festival“ in Stuttgart, usw.; Intensive Zusammenarbeit mit MusikerInnen und anderen KünstlerInnen in Improvisationen auf der Bühne; als Dozentin eingeladen beim Internationalen Contact-Festival in Freiburg, Göttinger Improfestival und anderen Tanzfestivals.

Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M. für Tanz und Choreographie; Lehrbeauftragte für Tanz und Tanztherapie in der Sportuniversität Paderborn; außerdem TANZTHERAPEUTIN in der Klinik Hohemark (Psychotherapie) und in ambulanter Praxis.

Contact-Improvisation

vom
01.05.10 – 02.05.10

Samstag: 10-16 Uhr

Sonntag: 10-16 Uhr

Kosten: 90 Euro (ermäßigt 80 Euro) (Ermäßigung gibt es für StudentInnen, SchülerInnen, Arbeitslose)

Ort: Frankfurt a.M., tanzszene, Kurfürstenstrasse 60 (direkt am Westbahnhof über einem Mitsubishi-Autohaus)

Anmeldung schicken an: Andrea Du Bois, Kupferhammerweg 6, 61440 Oberursel

Anmeldeschluss: 23.04.2010 (begrenzte TeilnehmerInnenzahl, frühzeitige Anmeldung ist sinnvoll, um den Platz zu sichern)

Informationen unter 0179-3463947, andrea.dubois@gmx.de
www.andrea-dubois.de

(Rücktritt bis 14 Tage vor Workshopbeginn mit einer Stornogebühr von 20 % , 7 Tage vorher 60%, 4 Tage vorher ErsatzteilnehmerIn stellen oder 100 % Stornogebühr!)

Andrea Du Bois Frankfurter Sparkasse Kto.Nr.137990214 BLZ 500 502 01 (eigenen Namen nicht vergessen!)

ANMELDUNG

Name: _____

Tel.: _____

Straße: _____

Ort: _____

e-mail: _____

Ich melde mich hiermit verbindlich zu dem Workshop am 01.05. – 02.05.2010 an.
Den Betrag von _____,- Euro überweise ich vor Seminarbeginn. (Bescheinigung über Berechtigung der Ermäßigung lege ich vor Seminarbeginn vor!)

Haftung bei Unfall oder Diebstahl übernimmt der/die TeilnehmerIn selbst.

D a t u m ,
Unterschrift: _____